

Culture et création

S'initier à l'art de la mosaïque
avec les mythes grecs

Créer des outils d'apprentissage pour la classe



Les œuvres d'art antique

- Cette activité permet d'acquérir des éléments de culture littéraire en parcourant les mythes grecs en lecture libre sur le site [Odysseum Eduscol](#).
- Elle permet d'acquérir des éléments de culture artistique en s'initiant à la mosaïque.
- L'observation et la reproduction libre des œuvres d'art antique permettent d'acquérir des connaissances variées en arts plastiques et en techniques de fabrication de la mosaïque.
- Les élèves laissent libre cours à leur imagination et confrontent l'Antique et le Moderne.



Etape 1

Acquérir un peu de culture

L'utilité de la mosaïque



- La mosaïque de pavement connaît un succès considérable chez les Romains. Les thèmes représentés sont liés à l'Histoire, à la mythologie et à la réalité quotidienne (scènes du travail dans les champs -le labour-, de chasse, etc.).
- La fonction de la mosaïque est décorative. La salle à manger romaine (le triclinium), qui a généralement un décor plus sophistiqué que les autres pièces, organise les lits de banquet en forme de U autour de la table. L'objectif est de provoquer l'échange entre les convives et de mettre en valeur leurs connaissances sur la mythologie par exemple en contemplant les mosaïques.
- La mosaïque avait aussi une fonction utilitaire. Après tout, il s'agit d'un sol solide, car revêtu de pierre, et donc aussi facile à entretenir à grandes eaux.

Acquérir un peu de culture

Les techniques de fabrication



- Du point de vue technique, on distingue des procédés différents. Le premier est l'opus tessellatum. Le principe repose sur une mortier fin, et l'utilisation de « tesselles », petites pierres cubiques, d'1 cm carré. La tesselle succède aux mosaïques de galets. L'opus tessellatum fut peut-être inventé en Sicile à l'époque hellénistique.
- A Alexandrie, on a retrouvé des mosaïques de la même époque mais mixtes, c'est-à-dire composées de galets et de tesselles. Il s'agirait d'une transition vers une autre technique, l'opus vermiculatum : cette technique permettait des représentations plus sophistiquées. Les tesselles ont alors quelques millimètres de côté et sont taillées sur mesure.
- Cette technique est très utilisée pour les scènes figuratives, l'opus sectile, qui utilise des fragments de tailles inégales de pierre ou de verre coloré.

Etape 2

Découvrir un mythe

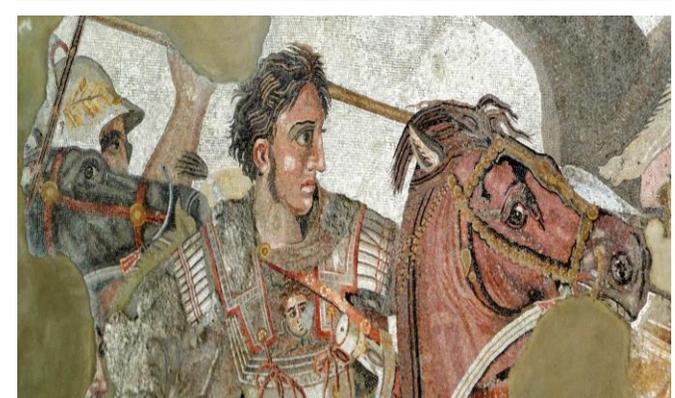
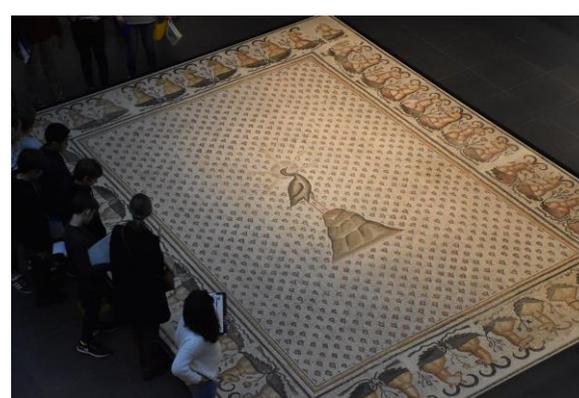
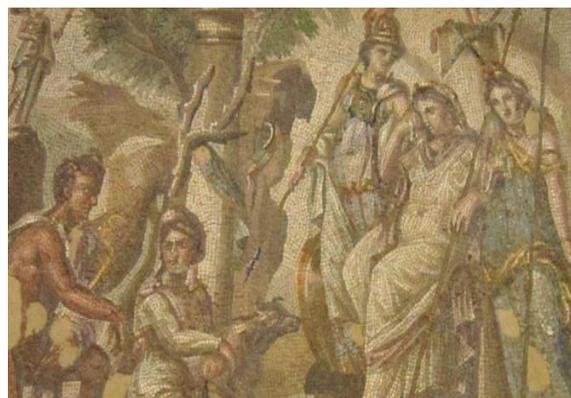
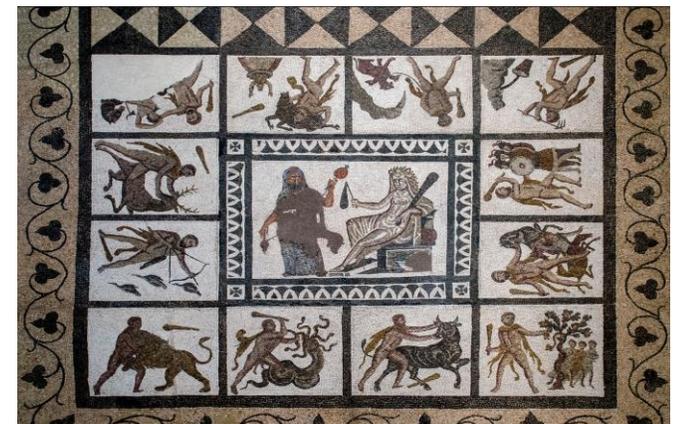
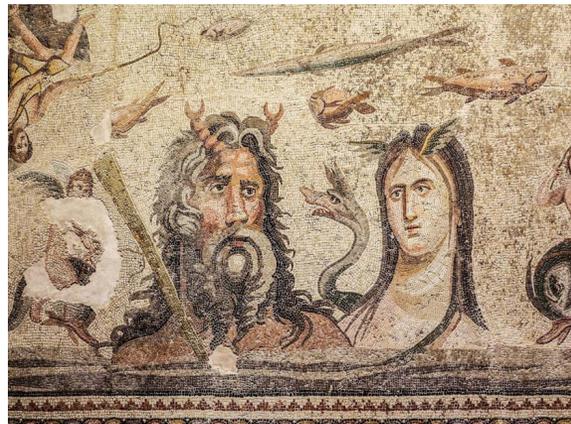


- Découvrir, lire ou écouter des mythes grecs sur le site [Odysseum Eduscol](#) en tapant dans la barre de recherches :
 - Les exploits d'Hercule
 - Le jugement de Pâris
 - Orphée
 - Europe Introduction
 - Les pygmées et Antée
 - La preuve par l'image: un album pour Hercule
 - Le vaste océan
 - Alexandre le Grand

Etape 3

Choisir une mosaïque

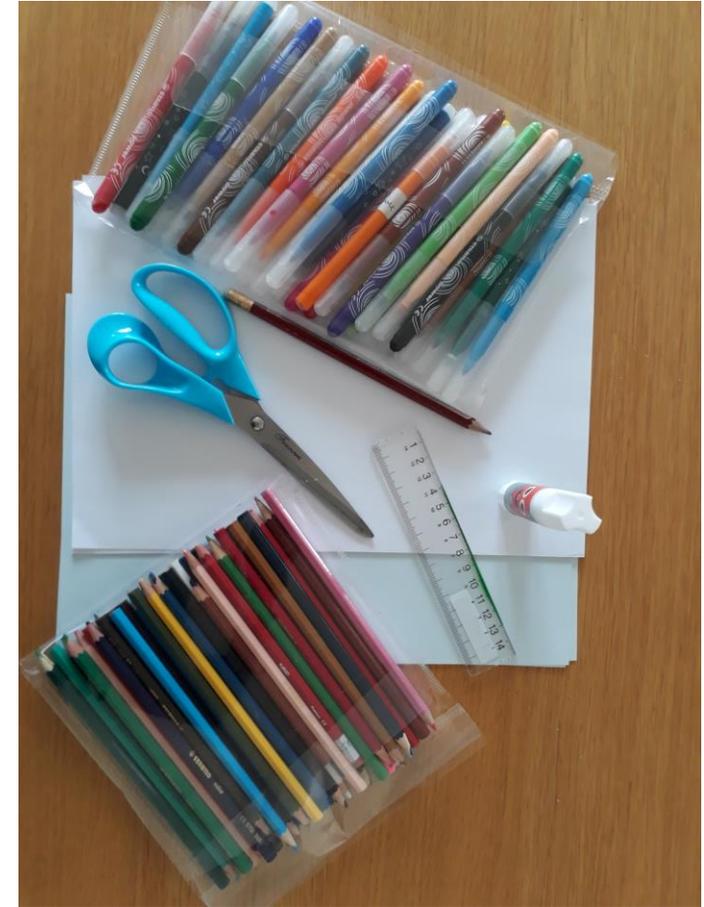
- Observer sur Odysseum Eduscol les mosaïques qui accompagnent les mythes précités.
- Choisir un motif, un détail, un personnage figurant sur les mosaïques proposées pour le dessiner.



Etape 4

Préparer le matériel

- trousse,
- paire de ciseaux,
- colle,
- crayon à papier,
- règle,
- gomme,
- crayon de couleur ou feutres,
- feuilles blanches et/ou de couleur.
- Peinture,
- décorations créatives de toutes sortes,
- feuilles de papier calque.



Etape 5

Dessiner ou décalquer



- Prendre une feuille blanche et dessiner à main levée la mosaïque choisie.
- Ou bien décalquer le dessin à partir de l'écran d'ordinateur.



Etape 5bis

Agrandir

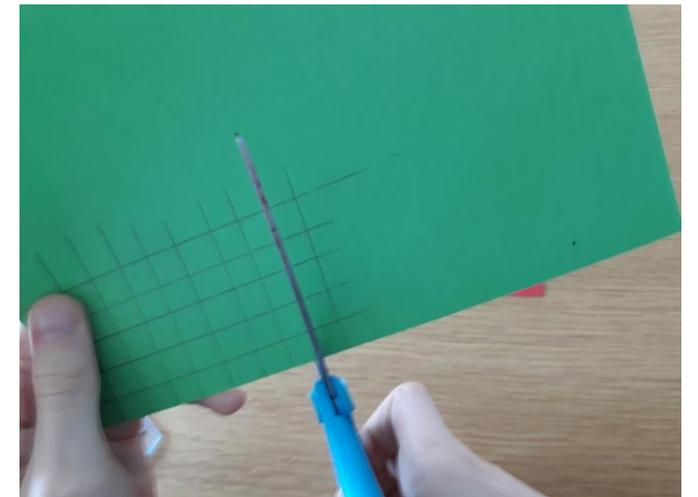
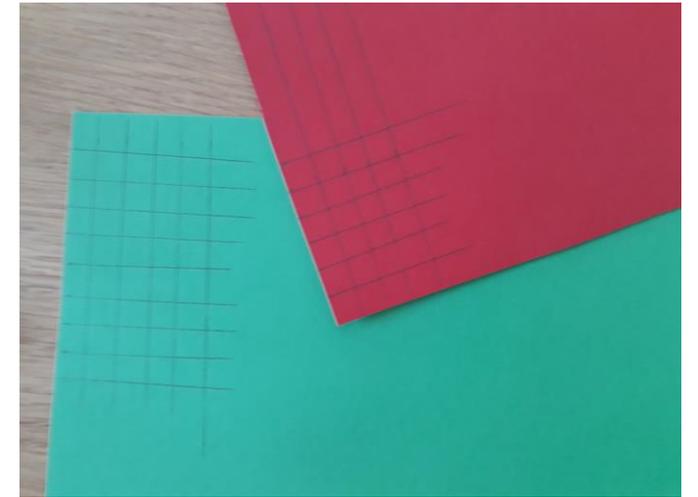
- À partir du dessin initialement représenté ou décalqué sur la feuille, agrandir le contour minutieusement en le retraçant à 5 mm d'intervalle.
- Répéter l'opération plusieurs fois jusqu'à obtenir la dimension souhaitée.



Etape 6

Fabriquer des tesselles

- Prendre des feuilles de couleur, les quadriller en traçant des carrés de 1cm x 1cm ou moins si le dessin est de petite dimension 0,5 cm x 0,5 cm.
- Laisser libre cours à son imagination et revisiter la mosaïque antique en la reproduisant avec les couleurs de son choix.
- On peut aussi utiliser de la peinture, des crayons de couleurs ou des feutres pour obtenir des feuilles de couleur.
- Découper les tesselles.

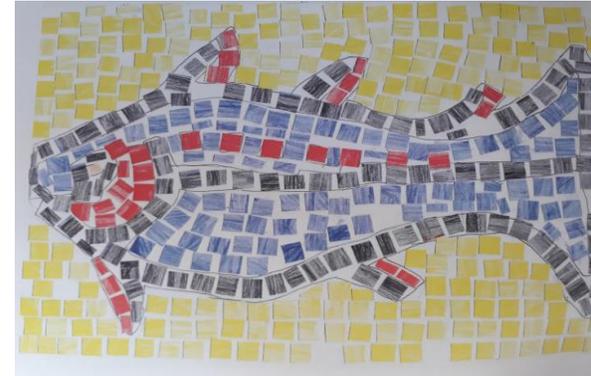


Etape 7

Créer

coller les tesselles en suivant le dessin.

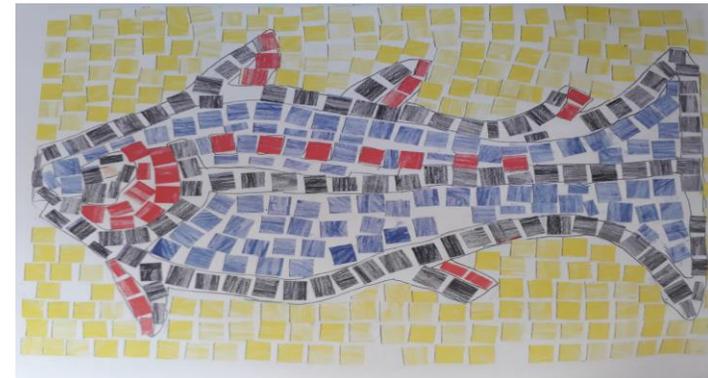
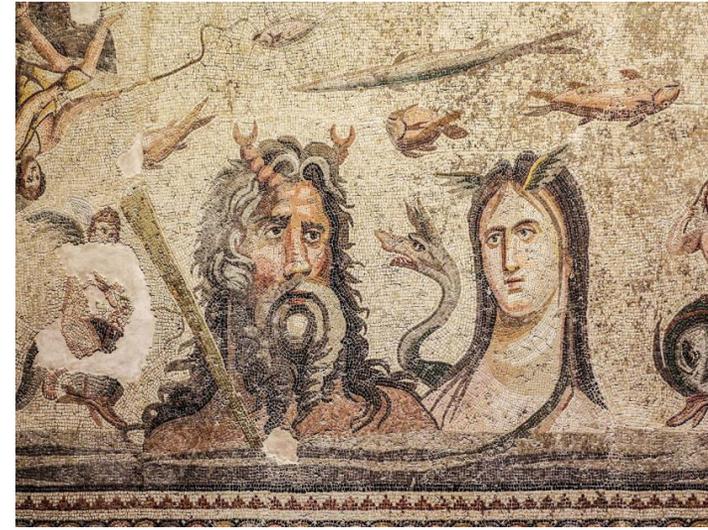
Des ajustements et quelques découpes seront certainement nécessaires à la réalisation.



Etape 8

Rédiger un cartel de l'œuvre pour la classe

- Ecrire le nom de la mosaïque choisie , sa date de réalisation, le lieu de sa découverte.
- Ecrire le titre du mythe dont l'œuvre est inspirée.
- Décrire ce que la mosaïque choisie représente.
- Raconter le début du mythe pour en motiver la lecture par la classe.



Etape 8

Rédiger un cartel de l'œuvre réalisée

La mosaïque choisie représente les Titans Océan et Téthys.
Elle a été découverte sur le site de Zeugma en Turquie.
Elle date du III^e-I^{er} siècles avant J.-C. Elle est exposée au
Musée archéologique de Gaziantep en Turquie.

Dans la mythologie, Océan est l'aîné de douze Titans nés
de l'union de Gaïa (la Terre) avec Ouranos (le Ciel).
Il est représenté comme un gigantesque fleuve encerclant
le disque plat de la Terre : c'est sur son bord mystérieux,
où s'arrête le monde des hommes, qu'Ulysse parvient chez
les Cimmériens et trouve un accès aux Enfers ...

